

NIVEL B1 objetivos

Un nivel de aprendizaje (NIVEL B1) se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio; cuando sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua; cuando es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal y cuando puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

COMO AGENTE SOCIAL:

1. Ser capaz de llevar a cabo transacciones habituales de la vida cotidiana, más allá de las necesidades básicas relacionadas con el comercio, hostelería o servicios públicos. 2. Ser capaz de participar e interactuar socialmente en situaciones laborales, académicas o sociales e intercambiar opiniones sobre temas generales o personales. 3. Ser capaz de desenvolverse con textos orales y escritos relacionados con sus gustos y preferencias, además de identificar las ideas principales para emitir juicios de valor.

OBJETIVOS GENERALES: NIVEL B1

COMO HABLANTE INTERCULTURAL:

1. Ser consciente de la diversidad cultural y de la aproximación a las culturas de los países hispanos para evitar la influencia de prejuicios, tópicos o posturas etnocéntricas. 2. Ser capaz de ampliar los conocimientos culturales, socioculturales y lingüísticos para su aproximación a la nueva realidad. 3. Ser capaz de fortalecer las motivaciones y la apertura a la cultura de España e Hispanoamérica. 4. Ser capaz de acceder a referentes culturales de España e Hispanoamérica de diversas épocas. 5. Ser capaz de incorporar a la práctica las características distintivas de las normas y el comportamiento social. 6. Ser capaz de desenvolverse en situaciones interculturales no muy complejas, usando técnicas que le ayuden a enfrentarse a las mismas.

COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO:

Tomar conciencia y controlar los factores que condicionan el proceso de aprendizaje para identificar los progresos y las carencias. 2. Tomar parte activa en la selección y programación de tareas de aprendizaje y uso de la lengua y en el trabajo en grupo. 3. Seleccionar los recursos adecuados para consultar, practicar o reforzar

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: NIVEL B1

EXPRESIÓN ORAL

- Enlazar frases sencillas para describir experiencias, hechos, esperanzas y ambiciones.
- Explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. - Narrar una historia o relato y describir las reacciones.
- Desenvolverse en las zonas de habla. - Participar de manera espontánea en conversaciones cotidianas.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas cotidianos o de interés personal.
- Escribir cartas personales en las que se incluyan experiencias e impresiones.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Comprender ideas principales dentro de un discurso claro en el que se tratan temas cotidianos.
- Comprender la idea general de programas de televisión o radio cuando la articulación es lenta y clara en los que tratan temas recientes o asuntos de interés personal o profesional.

COMPRENSIÓN LECTORA

- Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano relacionada con el trabajo.
- Comprender la descripción de acontecimientos y deseos en cartas personales.

GENERALES

- Ya sé informar de acciones que ocurrieron en algún momento del pasado.
- Ya sé expresar información sobre mis hábitos presentes y pasados.
- Ya sé hablar de las acciones que he realizado antes de otra acción en el pasado y enfatizarla.
- Ya sé referirme a objetos presentes en la comunicación usando pronombres.
- Ya sé referirme a una acción futura que estará acabada antes de un momento posterior en el futuro.
- Ya sé expresar probabilidad o suposición en el presente y en el pasado y en diferentes grados.
- Ya sé contar una acción pasada pero futura en relación a otra pasada.
- Ya sé expresar un deseo en el pasado que no se ha cumplido.
- Ya sé expresar arrepentimiento.
- Ya sé desmentir información falsa.
- Ya sé expresar deseos sobre acciones en presente o futuro.
- Ya sé expresar extrañeza sobre acciones que han ocurrido recientemente.
- Ya sé expresar diversos sentimientos sobre acciones ocurridas en un pasado reciente.
- Ya sé expresar estados físicos o emocionales con carácter temporal, provocados por un cambio.
- Ya sé hacer una descripción subjetiva del aspecto de una persona o cosa.
- Ya sé expresar cambios involuntarios y transitorios, permanentes o duraderos en el estado físico y anímico o en el carácter de las personas.
- Ya sé expresar la finalidad de las acciones.
- Ya sé dar información sobre la manera o modo en la que se hace o sucede algo.

ÓRDENES, PERMISO, POSIBILIDAD

- Ya sé hacer peticiones de una manera cortés.
- Ya sé expresar una obligación en el pasado.
- Ya sé debatir y dar argumentos.
- Ya sé mostrar escepticismo.
- Ya sé expresar necesidad con un matiz de petición. Ç
- Ya sé corregir una idea ya mencionada.
- Ya sé oponer ideas o conceptos

USO SOCIAL

- .Ya sé informar de acciones que ocurrieron en algún momento del pasado.
- Ya sé dar consejos convencer, atraer la atención, animar y alentar a la acción.
- Ya sé influir en otra persona o personas.
- Ya sé añadir información esencial y necesaria para identificar a una persona, animal o cosa de la que estamos hablando.
- Ya sé dar explicaciones o excusarme de algo.
- Ya sé transmitir la información dicha por otras personas con anterioridad.
- Ya sé parafrasear a otras personas.
- Ya sé recoger y transmitir información obtenida a través del teléfono.
- Ya sé transmitir las órdenes de otras personas.
- Ya sé transmitir las preguntas hechas por otras personas.
- Ya sé mostrar interés por la persona o cosa que es objeto de una acción.
- Ya sé expresar la existencia o no existencia de algo para alguien.
- Ya sé expresarla permanencia en un lugar.

GRAMÁTICA

1.1. La acentuación. 2.-Revisión de tiempos verbales de Indicativo. 2.1. - Marcadores temporales: hace + cantidad de tiempo + que + verbo; desde + fecha; desde hace + cant. tiempo; desde que + verbo; desde que / hasta que. 2.2. -Contraste entre el Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido y Pretérito Imperfecto. 3.-Pretérito Pluscuamperfecto: morfología regular e irregular y usos. 3.1.-Adverbios, locuciones adverbiales y expresiones que expresan tiempo. 3.2.-Contraste entre el Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto y Pretérito Pluscuamperfecto. 4.- Imperativo negativo: morfología regular e irregular. 4.1. -Imperativo con pronombres. 4.2. -Imperativos fosilizados. 4.3. -Estructuras para recomendar: ¿Por qué no...?; ¿Y si...? 5. Pronombres de objeto directo y de objeto indirecto. 5.1. -La posición del pronombre. 5.2.- Diferencias entre SE y LE. 6. -Verbos de movimiento: ir/venir, llevar/traer. 7. -Grados del adjetivo: el superlativo absoluto y relativo. 8. -Futuro Perfecto: morfología regular e irregular y usos. 8.1. - Contraste entre Futuro Perfecto y Futuro Imperfecto. 8.2. Contraste entre Futuro Perfecto, Futuro Imperfecto y Condicional Simple. 9. Condicional simple: Valor de sugerencia con verbos modales: deber, poder. 9.1. Condicional compuesto: morfología regular e irregular y usos. 10. -Infinitivo compuesto y estructuras para expresar arrepentimiento. 11. -Revisión del Presente de Subjuntivo: morfología regular e irregular. 11.1. -La expresión del deseo. 12. -Presente de Subjuntivo: Verbos de sentimiento. 12.1. Presente de Subjuntivo: Verbos de sentimiento II. Estructuras pronominales especiales. 13.-Presente de Subjuntivo: La expresión de la probabilidad. 13.1 Adverbios y locuciones que expresan probabilidad: a lo mejor; tal vez; quizás. 14. - Presente de Subjuntivo: Verbos de cabeza.

LÉXICO

1.-Formas y figuras geométricas. 1.1.Tipos de sustantivos. 2. -Relaciones personales. 2.1.-Las vacaciones. 2.2. Juventud e independencia. 2.3.-La escuela. 2.4.-Los mores. 3. -Relaciones familiares. 3.1.-Sueños y pesadillas. 3.2. Biografías. 3.3.-Las anécdotas. 3.4.-En la comisaría. 4.- La dieta y nutrición. 4.1. Las recetas. 4.2.-Utensilios de cocina y mesa. 4.3.-El banco y el cajero automático. 4.4.-Acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo. 4.5. Léxico del cuerpo. 4.6.-Las supersticiones. 5.- Los trabalenguas. 5.1.-Verbos relacionados con los sentidos. 5.2. Sinónimos y antónimos 6.- Expresiones con movimiento. verbos de 6.1.-Los viajes. 7 Expresiones con animales. 7.1.-Paisajes y accidentes geográficos. 7.2.- La música popular. 7.3.- Latinoamérica. 8. -Vida en comunidad. 8.1.-Política y gobierno. 8.2.-Geografía y naturaleza. 8.3.-Tipos de transporte. 8.4.-Los misterios. 8.5.- Experiencias. 8.6.-La cortesía. 9.- Economía y dinero. 10 Celebraciones y eventos familiares. 10.1.- Lamentaciones. 11.-La educación. 11.1.-El trabajo. 11.2. Expresiones cliché. 12.-Sentimientos y estados de ánimo. 12.1.-Expresiones idiomáticas relacionadas con el amor. 12.2.-El barrio. 13.-Televisión y radio. 13.1.- Tiempo libre y entretenimiento. 13.2.- Cine y teatro. 13.3.-Las predicciones de futuro. 14.-La mujer en el mundo. 14.1.- Actitudes y formas de comportarse. 14.2.-El turismo. 14.3.-El español en el mundo

CULTURA

1. -Las variantes del español en el mundo. 2. -El turismo idiomático. 2.1. - La emancipación en España. 2.2. -La juventud española. 3. La interpretación de los sueños en la cultura española hispanoamericana. e 3.1. -Los malentendidos culturales. 4. -Los remedios caseros. 4.1. -La banca española. 4.2.-Las supersticiones alrededor del mundo. 5. -Los trabalenguas españoles. 6. -Las diferencias culturales al viajar. 6.1. La ruta Quetzal. 7. -La música española y sus tópicos. 7.1. - Los paisajes culturales de España. 7.2. La fauna y flora en España. 7.3. -La cultura de Latinoamérica. 8. -Los partidos políticos en España. 8.1.- Los misterios españoles sin resolver: Las líneas de Nazca, las caras de Bélmez. 9. -Los malentendidos culturales. 9.1. El impacto social y económico de las crisis o pandemias en España. 10. -El Fin de Año en España y el Año Nuevo Chino. 10.1. -Las fiestas de cumpleaños en la cultura hispana. 11. - El sistema educativo en España. 11.1. - Las titulaciones más populares en los países hispanos. 11.2. -La jornada laboral en España. 12. -El concepto de amor en España. 12.1. El Día de San Valentín. 12.2. -Las relaciones entre vecinos. 13. Pasapalabra y otros concursos famosos de la televisión en España. 13.1. -El tiempo libre de los españoles. 13.2. -Las obras de teatro más populares en España: Don Juan Tenorio. 14. -La situación laboral de las mujeres en España y en el resto del mundo. 14.1. -El turismo de los españoles

GRAMÁTICA

15. -Presente de Subjuntivo: Verbos de influencia. 16. -Presente de Subjuntivo: Estructuras de valoración: SER/ESTAR/PARECER + adjetivo/ un sustantivo/adverbio + QUE + Indicativo/Subjuntivo. 17. -Oraciones de relativo: contraste Indicativo/Subjuntivo. 18. -Oraciones temporales. 18.1. - Conectores temporales: después de/antes de; después de que/antes de que; hasta que; mientras, en cuanto, al. 19. Oraciones causales. 19.1. - Conectores causales: porque, pues, como/ ya que, dado que, puesto que/ debido a que/ a causa de/ por culpa de, gracias a, es que. 20. -Oraciones causales II: Desmentir información. 21. - Oraciones consecutivas. 21.1. Conectores consecutivos: así que/ de manera o modo que/ por eso/por consiguiente/ por consecuencia/ luego/ de ahí que... 22. -Oraciones comparativas. 23. -Oraciones finales. 23.1. -Conectores finales: a que, a fin de que, con el objeto de que. 24. Oraciones modales: Como. 25. - Oraciones concesivas: aunque. 26. - Pretérito Perfecto de Subjuntivo. 26.1. - La expresión del deseo con el Pretérito Perfecto de Subjuntivo. 26.2. -Pretérito Perfecto de Subjuntivo: Verbos de sentimiento. 26.3. -Pretérito Perfecto de Subjuntivo: Desmentir información. 27. - Usos del participio de pasado. 28. Estilo Indirecto: Cambios en los tiempos verbales de pasado. 29. -Estilo Indirecto II: Cambios en los tiempos verbales de pasado, futuro y condicional. 30. -Estilo Indirecto III: Cambios verbales con el imperativo. 31.-Estilo Indirecto IV: Formas interrogativas. 32. -Ser y Estar: Revisión y ampliación de usos nuevos. 32.1.-Ser y Estar con adjetivos que cambian de significado: católico, fresco, orgulloso, claro, delicado, atento... 33. - Verbos de cambio: revisión y ampliación.

LÉXICO

15.-Medicina y medicamentos. 15.1. Expresiones idiomáticas. 15.2.-El consultorio. 15.3.-La consulta del médico. 15.4.-Los idiomas. 16.-Medio ambiente, ecología y reciclaje. 16.1. - Adjetivos valorativos. 16.2.-El insomnio. 16.3. Hombres y mujeres. 16.4.-Las bodas. 17. La moda. 17.1.-Ropa, calzado y complementos. 17.2.-La publicidad. 17.3. Universo y espacio. 18.-Remedios caseros. 18.1.-Las etapas de la vida. 18.2. Inventos. 19.-Manías y costumbres. 19.1. Curiosidades. 20.-La prensa rosa. 21.-Salud y estética. 21.1.- Servicios de protección y seguridad. 21.2.-La vivienda. 22.-Lugares, personas y actividades. 23. Espectáculos y exposiciones. 23.1. Actividades domésticas. 23.2.-Objetos domésticos. 23.3.-La tecnología. 24. Actividades artísticas. 25. -Las adivinanzas. 26.-Compras, tiendas, y establecimientos. 26.1. -Las mentiras. 26.2. -Reacciones. 27.-Participios adjetivados. 28.-Expresiones idiomáticas y verbos de dicción. 29.- La literatura: personajes y objetos de cuento. 29.1.-Frasas célebres. 30. -El teléfono. 31-Verbos de dicción. 32. Expresiones idiomáticas con Ser y Estar. 32.1.-Expresiones con comida. 32.2.-El hotel. 32.3.- La ciudad. 33.- El carácter y la personalidad. 33.1. Creación de palabras: Prefijos y sufijos. 33.2.-Los superhéroes. 33.3. -En la farmacia.

CULTURA

15. -Las terapias naturales en España. 15.1. -La dieta mediterránea. 16. -El reciclaje en la cultura española. 16.1. - La Cruz Roja Española. 16.2. -Las bodas y las despedidas de soltero/a en España. 16.3. -Los tipos de familia españoles. 17.-La moda española: la pasarela Cibeles. 17.1. -Los anuncios más populares de la cultura española: la Lotería de Navidad, Campofrío, Freixenet. 17.2. -La publicidad del siglo XX en España. 18. Los remedios de la abuela. 18.1. -Los inventos españoles que cambiaron el mundo: el submarino, la fregona, el Chupa Chups. 19.-Las manías españolas: los horarios, las propinas, el tapeo. 20. -La prensa rosa en España. 21. -El culto al cuerpo en España. 21.1. La vivienda española. 22. -Las costumbres laborales en España. 23. -La guía del ocio y espectáculos en España. 24. -Las actividades culturales más populares en España. 24.1. -El Guernica y otros cuadros españoles. 24.2. Pintores españoles: Picasso, Dalí. 25. Las adivinanzas más populares españolas. 26. -El comprador online español. 26.1. -La cultura del regateo. 27. -Los horarios comerciales en España. 28. -El prototipo cotilla en España. 28.1. -España, ¿un país de cotillas. 29. -El origen de los cuentos y personajes de la novela española: Alonso Quijano, La Celestina y El Lazarillo de Tormes. 29.1 -Premios literarios en españoles. 30. -La cultura de los chistes en España. 31. -Taller de periodismo: "Descubriendo España y Latinoamérica". 31.1 -El periodismo cultural español. 32. -El carácter de los españoles. 32.1. -Edificios famosos en España. 32.2. -Productos con Denominación de Origen de España. 33.-Superhéroes españoles: Superlópez y El Capitán Trueno

GRAMÁTICA

34. -Las preposiciones por y para.
35. Preposiciones: a, en, de, con, desde, hacia, hasta. 35.1. - Locuciones preposicionales de lugar y tiempo. 36. Verbos con preposición. 37. -Perífrasis incoativas, terminativas y durativas. 38. Conectores argumentativos. 39. Conectores adversativos: pero/ sino/ sin embargo. 40. -Organizadores del discurso 41. -La pasiva inglesa o perifrástica. 42 Precisión léxica del verbo QUEDAR. 42.1. -Precisión léxica del verbo ENCONTRAR. 43. La expresión de la cantidad.

LÉXICO

34.-Expresiones idiomáticas con por y para. 34.1.-El aeropuerto. 35.-Los deportes. 35.1.-Sustantivos que cambian de significado con diferente género. 36.-Ley y justicia. 36.1. Modismos con la ropa. 37-La conducción. 38.-Información comunicación. 38.1.-El cine. 38.2. Internet. 39.-Expresiones idiomáticas con colores. 40.-El desempleo y la búsqueda de trabajo. 40.1.-Estructura de la carta formal. 41.-Descubrimientos e hitos de la historia. 41.1.-La prensa. 42.- La ropa y calzado. 42.1. -El sueño. 43.-Las bebidas. 43.1.- La felicidad.

CULTURA

34. -Expresiones idiomáticas españolas populares. 34.1. -Viajar en avión en España. 35. Deportistas españoles: Marc Márquez, Mireia Belmonte, Rafa Nadal. 35.1. -El fútbol, el baloncesto, el ciclismo, el tenis y otros deportes populares en España. 35.2.- El auge del deporte femenino español en la actualidad. 36. -La justicia en España. 36.1. -La moda española. 37. -El permiso de conducir español. 38. -La cultura española a través de los medios de comunicación. 38.1. -El cine español actual. 38.2. -Las redes sociales más usadas en España. 38.3. -La escritura en tiempos de Internet. 39. -Los colores en las culturas: significados y diferencias. 40. -El desempleo en España. 40.1.-Los contratos basura españoles. 41.-Los descubrimientos más importantes de España. 42. -La siesta en España. 43. -El café y otras bebidas populares en España. 43.1. - Los países más felices en el mundo.

EVALUACIÓN

El docente evaluará atendiendo a todas las destrezas lingüísticas: expresión oral y escrita; comprensión oral y escrita, para lo que se llevará a cabo un tratamiento del error de forma continua. Verificados estos descriptores, los estudiantes podrán optar a una prueba de nivel en la que se incluye: - Un examen tipo test. -Prueba de expresión oral y escrita. Para superarlo deberá obtener una puntuación de un 8.

CERTIFICACIÓN

Para superar este nivel, el alumno deberá haber asistido, como mínimo, al 80 % de las clases y haber trabajado y participado en el aula. En el certificado se incluirá:

El tipo de curso.
Fechas del curso.
Horas totales del curso
Nivel cursado.

Contenidos y estrategias del nivel superado basado en el PCIC y MCER.

MATERIALES Y RECURSOS

intereuropa cuenta con una biblioteca de manuales y un banco de materiales y actividades propios y compilados para las clases, se utilizará la plataforma Google Classroom a través de la que se enviará material de refuerzo y se mantendrá una comunicación continua con el estudiante y donde se ofrecen diversas propuestas para incentivar el aprendizaje autónomo del estudiante.

El blog de intereuropa
El canal de Youtube de intereuropa
Podcast en español sobre temas de actualidad: <https://www.hoyhablamos.com>
Actividades de vocabulario, gramática, cultura, reportajes, trailers y anuncios:
<http://www.ver-taal.com>
Atlas interactivo de la entonación del español:
<http://prosodia.upf.edu/atlasentonacion/presentacio/presentacio2.html>
Lecturas paso a paso en español por niveles:
<https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/default.htm>